

СОГЛАСОВАНО

На педагогическом совете ГБДОУ
детского сада № 26
комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 26
комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ № 39-о п.5 от 30.08.2024г.
_____ Е.А. Степанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 26 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга**

НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Разработчик:
Музыкальный руководитель
Дель Наталья Васильевна

Санкт-Петербург
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи Программы.....	3
1.3. Принципы Программы	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	4
1.5. Характеристика особенностей развития детей с 2 до 7 лет	11
1.6. Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	18
<i>от 3 лет до 4 лет</i>	23
<i>от 4 лет до 5 лет</i>	26
<i>от 5 лет до 6 лет</i>	31
<i>от 6 лет до 7 лет</i>	36
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы.....	42
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	43
2.1. Календарное планирование.....	43
2.2. Тематическое планирование	45
2.3. Планирование образовательной деятельности	58
2.4. Планирование регионального компонента	68
2.5. Планирование по реализации рабочей программы воспитания	71
2.6. Планирование взаимодействия с семьями детей	75
2.7. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов.....	77
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	79
3.1. Организация работы.....	79
3.2. Расписание занятий и вечеров досугов.....	79
3.3. Описание предметно-пространственной среды	80
ЛИТЕРАТУРА	83

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Образовательной программы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО;
- Положения о Рабочей программе педагога в Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 26 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

Срок реализации рабочей программы: один год (01 сентябрь 2024 – 31 августа 2025г.)

1.2. Цель и задачи Программы

Целью рабочей программы (далее РП) является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей Программы достигается через решение следующих задач **Федеральной программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы Программы

Рабочая Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников
- по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные

- способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
 - ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
 - ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 - ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
 - ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
 - ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
 - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и
 - действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
 - ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет

- сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
 - ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 - ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 - ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
 - ребенок самостоятелен в самообслуживании;
 - ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
 - ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
 - ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
 - ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
 - ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
 - ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
 - ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
 - ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
 - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,

- показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
 - ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
 - ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
 - ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
 - ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
 - ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
 - ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
 - ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
 - ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
 - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
 - ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
 - ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
 - ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок

- согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной
- передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Характеристика особенностей развития детей с 2 до 7 лет

РАННИЙ И ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ОТ ДВУХ ДО СЕМИ ЛЕТ)

Первая младшая группа (третий год жизни)	
Росто-весовые характеристики	Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см
Функциональное созревание	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Совершенствуются формы двигательной активности.
Развитие моторики	Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).
Психические функции	<p>Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.</p>
Детские виды деятельности	В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

	Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.
Коммуникация и социализация	На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.
Саморегуляция	Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.
Личность и самооценка	У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.
Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	
Росто-весовые характеристики	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.
Функциональное созревание	Уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
Психические функции	В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.
Детские виды деятельности	Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным

	<p>содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>
Коммуникация и социализация	<p>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.</p>
Саморегуляция	<p>В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.</p>
Личность и самооценка	<p>У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.</p>
Средняя группа (пятый год жизни)	
Росто-весовые характеристики	<p>Средний вес девочек изменяется от 16кг в четыре года до 18,4кг в пять лет, у мальчиков – от 17кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</p>
Функциональное созревание	<p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.</p> <p>Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.</p>
Психические функции	<p>Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.</p> <p>К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С</p>

	<p>четырёх лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.</p>
Детские виды деятельности	<p>На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.</p>
Коммуникация и социализация	<p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p>
Саморегуляция	<p>В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p>
Личность и самооценка	<p>У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).</p>
Старшая группа (шестой год жизни)	
Росто-весовые характеристики	<p>Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.</p>

Функциональное созревание	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
Психические функции	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
Детские виды деятельности	<p>У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.</p> <p>Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.</p> <p>Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.</p>
Коммуникация и социализация	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
Саморегуляция	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
Личность и самооценка	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

<i>Росто-весовые характеристики</i>	<p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p>
<i>Функциональное созревание</i>	<p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>
<i>Психические функции</i>	<p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.</p>
<i>Детские виды деятельности</i>	<p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству</p>

	<p>и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p>
Коммуникация и социализация	<p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p>
Саморегуляция	<p>Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p>
Личность и самооценка	<p>Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости</p>

1.6. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

от 2 до 3 лет (1-младшая группа)

Социально-коммуникативное развитие

Задачи	<ul style="list-style-type: none">– Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду, на музыкальных занятиях;– развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;– поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе совместных танцев, игр.
Содержание образовательной деятельности	<p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство музыкального зала, помогает детям чувствовать себя комфортно в зале, на занятиях.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения в музыкальном зале на занятиях («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p>
Результат к концу 3-го года жизни	<p>Ребёнок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает музыкальные занятия, активно участвует в музыкальной деятельности, эмоционально откликается на музыку разного характера, с удовольствием танцует, подпевает, играет в музыкальные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих плясках и играх совместно с педагогом и детьми.</p>

<i>Познавательное развитие</i>	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного; – развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.
Содержание образовательной деятельности	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, печём пирожки, шофер ведет машину); развивает представления о себе (о своем имени, именах детей), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.);</p>
Результат к концу 3-го года жизни	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; – знает свое имя и имена детей в группе, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека; – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает педагогу и им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; – проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно.
<i>Речевое развитие</i>	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему песенки, потешки. - Здороваться и прощаться с музыкальным руководителем. - Побуждать договаривать и пропевать краткие фразы уже известных ребенку песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. - Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; - Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием музыкального материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прослушанных произведений.
Содержание образовательной деятельности	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение «здороваться» друг друга словами и в пении. Побуждает подпевать отдельные слова и короткие фразы известных песенок, попевок (тук-тук, кап-кап, мяу-мяу и т.п.)</p> <p>Педагог формирует у детей умения отвечать на вопросы педагога, побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств.</p>
Результат к	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; – проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;

<p>концу 3-го года жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> – легко понимает речь взрослого; – отвечает на вопросы педагога; – воспринимает небольшие по объему потешки, песенки; – повторяет за педагогом короткие фразы песенок и исполняет их самостоятельно;
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	
<p>Задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к искусству: <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства, природой; – интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания музыки); – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки, народные песни и попевки). 2. Музыкальная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. 3. Театрализованная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 4. Культурно-досуговая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоционально-положительный климат на музыкальных занятиях, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

<p>Содержание образовательной деятельности области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Слушание.</i> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно (мишка-низко, птичка- высоко) - <i>Пение.</i> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. - <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе, на музыкальных занятиях, для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</p> <p>Привлекает детей к активному участию в играх с музыкой («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Зайцы и лисичка» и др.); инсценирование рус. нар. сказок и песенок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «Под грибком и др.), «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?»;</p> <p>развлечениях (тематических): «Мои любимые игрушки», «Осень в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др. и праздниках («Праздник осени», «Новый год», «Мама- солнышко моё» и др.).</p> <p>Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Результат к концу 3-го года жизни</p>	<p>В приобщении к искусству: любит слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке;</p> <p>В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши,</p>

	<p>поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</p> <p>В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).</p> <p>В культурно-досуговой деятельности: с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (ходьба, бег на носочках, прыжки на месте) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям; - развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; - формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям.
<p>Содержание образовательной деятельности области</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения: ходить высоко поднимая ноги и бегать на носочках, за педагогом по кругу и имитационные (прыгать как зайчик, ходить вперевалочку как медведь и т.п.), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в танцах и музыкально-ритмических играх, учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, кубиками, флажками и др.</p> <p>Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на музыку, совместно двигаться играть в музыкально-ритмические игры, оптимизирует двигательную деятельность.</p> <p><i>Музыкально-ритмические упражнения.</i> Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание музыкальных игр, плясок и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.</p> <p>Музыкально-ритмические игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в музыкальные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует музыкальные подвижные игры на развитие внимания, быстроты реакции: «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Зайчики и лиса»; игры на ориентировку в пространстве и</p>

	координацию: «Где звенит?», «Найди флажок», «Мышки и мишки».
Результат к концу 3-го года жизни	В результате, к концу 3 года жизни ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ходит в заданном направлении, бегает на носочках, подпрыгивает на месте, осваивает движение галоп; Уверенно выполняет движения имитационного характера (прыгает как зайчик, ходит вперевалочку как медведь и т.п.), музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к двигательной активности, музыкально-ритмическим играм; активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, взаимодействует с педагогом и детьми.
<i>от 3 лет до 4 лет</i>	
Задачи	<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); – воспитывать интерес к искусству; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); – готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д – приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов. <p>2. Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; – знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; – формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; – учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; – поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. <p>3. Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; – формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; – формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и

	<p>старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). – познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); – знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; – вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; – формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; – развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; – формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; – формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. <p>4. Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; – учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; – создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; – формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; – формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p>

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение

	<p>следить за сюжетом.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Результат к концу 4-го года жизни</p>	<p>В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p>В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</p> <p>В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.</p> <p>В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.</p>
<p><i>от 4 лет до 5 лет</i></p>	
<p>Задачи</p>	<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; – формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; – развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства,

- историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения искусством;
 - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
 - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
 - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства
- 2. Музыкальная деятельность:**
- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
 - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
 - воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
 - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
 - учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;
 - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
 - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- 3. Театрализованная деятельность:**
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
 - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
 - продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
 - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
 - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
- 4. Культурно-досуговая деятельность:**
- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
 - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной
 - культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

	<ul style="list-style-type: none"> – приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках(календарных, государственных, народных); – формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; – развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; – вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p>

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию,

	<p>мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Результат к концу 5-го года жизни</p>	<p>В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>

	<p>В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).</p> <p>В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.</p>
--	--

от 5 лет до 6 лет

<p>Задачи</p>	<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; – развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; – формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; – формировать бережное отношение к произведениям искусства; – активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); – развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; – продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; – учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); – продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; – расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. – учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных
----------------------	---

- видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают том или ином виде искусства;
 - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
 - организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.
- 2. Музыкальная деятельность:**
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
 - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
 - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
 - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
 - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
 - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
 - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
 - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
- 3. Театрализованная деятельность:**
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
 - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;
 - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
 - развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
 - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
 - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
- 4. Культурно-досуговая деятельность:**
- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
 - формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
 - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
 - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
 - знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
 - развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним

	<p>(украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); – воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; – поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p>

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет

	<p>представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Результат к концу 6-го года жизни</p>	<p>В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).</p> <p>В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)</p>

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

от 6 лет до 7 лет

Задачи

1. Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;
- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;учить детей различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

2. Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение

- потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
 - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
 - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
 - развивать у детей навык движения под музыку;
 - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
 - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
- 3. *Театрализованная деятельность:***
- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
 - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
 - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);
 - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
- 4. *Культурно-досуговая деятельность:***
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со</p>
---	--

спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,

	<p>русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Результат к концу 6-го года жизни</p>	<p>В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства;</p>

знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время спользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы

ЦЕЛЬ педагогической диагностики: выявление индивидуальных особенностей и перспектив развития ребёнка.

Задача педагогической диагностики: получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития ребенка, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию перспектив развития ребёнка.

Система педагогической диагностики (мониторинга) проводится *без отрыва от образовательного процесса ДОУ₂* в соответствии с ФГОС дошкольного образования и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Сроки проведения педагогической диагностики по пяти образовательным областям: два раза в год продолжительностью 2 недели.

Периодичностью проведения педагогической диагностики является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Методы и формы проведения педагогической диагностики:

- 2-3 года. Метод: наблюдение. Форма: групповая.
- 3-4 года. Методы: наблюдение, беседа. Форма: индивидуальная, групповая.
- 4-5 лет. Методы: наблюдение, беседа, проблемная ситуация. Форма: индивидуальная, групповая, подгрупповая.
- 5-6 лет. Методы: наблюдение, беседа, проблемная ситуация, диагностические задания. Форма: индивидуальная, групповая, подгрупповая.
- 6-7 лет. Методы: наблюдение, беседа, проблемная ситуация, диагностические задания, упражнения. Форма: индивидуальная, групповая, подгрупповая.

Диагностический инструментарий педагогической диагностики:

Н.В. Верещагина «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада,

Н.В. Верещагина «Педагогического диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет, в группе детского сада»

О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий по программе «Детство», первая младшая группа (3-4 года), средняя группа, старшая группа, подготовительная группа

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарное планирование

Месяц	События	Форма работы	Цель и задачи
Сентябрь	1 сентября- День знаний 8 сентября -День Бородинского сражения 27 сентября - день дошкольного работника	Праздник	Расширять знания детей о празднике «День знаний», создать радостное настроение.
Октябрь	1 октября -Международный день музыки 3 октября - день отца 28 октября - день бабушек и дедушек в России	Концерт	Создать радостное настроение. Развивать музыкально - эстетические потребности. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в творческой деятельности. Знакомить с классической музыкой, русскими и зарубежными композиторами.
Ноябрь	4 ноября- День народного единства 22 ноября - день сыновей 30 ноября - день государственного герба РФ 24 ноября - день матери в России	Досуг	Познакомить детей с праздником - «День народного единства». Расширять представление детей о родной стране. Воспитывать чувство патриотизма.
Декабрь	3 декабря - день инвалидов 5 декабря - день волонтера 8 декабря - день художника 9 декабря - день героев Отечества 31 декабря-Новый год	Праздник	Создать радостное настроение. Сохранить народные традиции празднования Нового года.
Январь	18 января - день прорыва фашисткой блокады Ленинграда 27 января- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Торжественная линейка	Воспитывать чувства патриотизма за свой родной город. Формировать знания о жизни людей в дни Блокады.
Февраль	2 февраля - день разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в сталинградской битве 8 февраля - день российской науки 10 февраля - день памяти Пушкина 21 февраля- Международный день родного языка 23 февраля - день защитника Отечества	Досуг	Знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.

Март	8 марта- Международный женский день 27 марта- Всемирный день театра	Праздник Театрализованное представление	Воспитывать доброе, заботливое отношение к близким: маме, бабушке, сестрам. Формировать у детей интерес к театру и театрализованной деятельности.
Апрель	1 апреля - день здоровья 10 апреля - Всемирный день братьев и сестер 12 апреля - день космонавтики 22 апреля - Всемирный день Земли 25 апреля - день дочерей 30 апреля - день пожарной охраны	Досуг	Формировать знания о космосе
Май	1 мая - праздник весны и труда 9 мая - День Победы в ВОВ 24 мая - день славянской письменности и культуры 27 мая - день основания СПб	Торжественная линейка Досуг	Формировать знания детей о Великой отечественной войне, Дне Победы. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, Ветеранам ВОВ и памяти павших бойцов. Воспитывать чувство патриотизма и любви к родному городу
Июнь	1 июня- день защиты детей 5 июня - день эколога 6 июня - день русского языка 9 июня - день рождения Петра I 12 июня- День России 22июня - день памяти и скорби 22 июня - день медицинского работника	Музыкальный досуг Музыкально-спортивный досуг	Создать радостное настроение. Дать представления о празднике. Формировать знания о празднике «День России». Воспитывать чувство гордости за Россию.
Июль	8 июля- день семьи, любви и верности. 28 июля- День Военно-морского флота	Музыкально-спортивный досуг Музыкально-спортивный досуг	Воспитание ответственного отношения к семье и семейных традициях. Сформировать у детей представление о празднике. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к российскому воину и гордости за нашу Родину.
Август	2 августа - день Воздушно - десантных войск 10 августа - день физкультурника 22 августа- День Государственного флага РФ	Музыкально-спортивный досуг	Формировать знания о государственном флаге РФ. Воспитывать патриотические чувства к Родине.

**2.2. Тематическое планирование
1 младшая группа**

Месяц	Темы/направления деятельности	Задачи. Содержание работы
Сентябрь	Адаптация	Помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.
30 сентября-4 октября	В гости к лесу (деревья, плоды)	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
7 - 11 октября	Колобок румяный бок	Развивать слуховое внимание. Формировать представление детей о хлебе, зерне, муке. Воспитывать бережное отношение к хлебо - булочным изделиям.
14-18 октября	Золотая осень	Воспитывать любовь к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание подпевать, танцевать. Расширять представления детей об осени, её приметах. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, через песни об осени, осенние пляски и игры.
21-25 октября	У бабушки в деревне	Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к животным. Воспитывать любовь к музыке, учить детей внимательно слушать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание подпевать, танцевать. Изображать движения и звуки домашних животных: собачка, лошадка, корова, козлик. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
28 октября-2 ноября	Дружба, доброта	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание подпевать, танцевать. Развивать дружелюбие, участие детей в совместных играх и танцах. Различать весёлую и грустную музыку.
5- 8 ноября	Мой дом, моя семья	Побуждать детей к музыкальному движению, развивать слуховое внимание, желание повторять за воспитателем несложные танцевальные движения: топать ножкой, кружиться. Прививать детям дружелюбие, доброту, хорошее отношение к друг другу, семье.
11 - 15 ноября	В мире диких животных	Узнавать по звучанию музыку мишки, лисички, зайки и учиться изображать в движении этих зверей через музыкально-ритмическую игру. Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Знакомить детей с русскими народными песнями и играми.
18- 22 ноября	Русские народные игрушки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Внимательно слушать произведение до конца. Побуждать детей к музыкальному движению, играм, развивать слуховое внимание. Учить детей играть на деревянных ложках: ровно стучать под музыку.
25 - 29 ноября-	Безопасность (Ребёнок и чужие люди)	Воспитывать любовь к музыке, учить детей внимательно слушать музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание подпевать, танцевать, играть в совместные игры. Приучать детей к правилам безопасности.
2 - 6 декабря	На полянку ,на лужок тихо падает снежок	Воспитывать любовь к музыке, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, песни зимней тематики, желание подпевать, танцевать. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя, учить детей ходить хороводом.

9-13 декабря	Птицы зимой	Воспитывать любовь к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, песни о птицах. Развивать слуховое и зрительное внимание, Учить детей выполнять простые танцевальные движения под музыку по показу воспитателя: выставление ноги на носок, топать одной ногой попеременно, движение рук «Фонарики», кружение.
16 - 20 декабря	Одежда, обувь, головные уборы	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей к музыкальному движению, играм, развивать слуховое внимание, чувство ритма. Создавать праздничное новогоднее настроение через новогодние песни, танцы и игры.
23 - 28 декабря	Новый год у ворот	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Побуждать детей к музыкальному движению, играм, развивать слуховое внимание, чувство ритма. Познакомить детей с понятием обувь и головной убор. Создавать праздничное новогоднее настроение через новогодние песни, танцы и игры.
9-17 января	Зимние забавы (спорт)	Расширять представления детей о зимних забавах, играх, вызывать эмоциональный оклик на игры в снежки, катание на саночках. Учиться слушать музыку, песню, эмоционально откликаться. Повторение новогоднего репертуара.
20-24 января	Мой дом (Посуда),	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Знакомить с предметами посуды. Создавать условия учиться маршировать по кругу друг за другом за педагогом, останавливаться с окончанием музыки. Учиться лёгкому бегу, поскоку. Менять движение в соответствии с музыкой.
27-31 января	Мой дом (мебель)	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Знакомить с предметами мебели. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности.
3- 7 февраля	Животные холодных стран	Способствовать творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Дать представление о животных севера.
10 -14 февраля	Животные тёплых стран	Развивать воображение, творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Дать представление о животных тёплых стран.
17 - 21 февраля	Праздник пап	Приобщать детей к активному подпеванию, движению, играм. Формировать у детей чувство любви к папе.
25- 28 февраля	Неделя транспорта	Создавать условия учиться маршировать по кругу друг за другом за педагогом, останавливаться с окончанием музыки. Учиться лёгкому бегу, поскоку. Менять движение в соответствии с изменением музыки. Знакомить с видами транспорта.
3-7 марта	Мамин день	Помочь освоить первые представления о труде взрослых; обеспечить правильное восприятие простейших трудовых процессов, Воспитание устойчивого интереса к пению и движению. Расширение музыкально-игрового опыта.
11-14 марта	Профессии (повар, врач, водитель)	Формировать у детей чувство любви к маме. Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности.
17- 21 марта	Любимые русские сказки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, приобщение детей к активному подпеванию, движению, играм. Прививать любовь к сказке.
24 -28 марта	Маленький театр	Развивать воображение, творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Прививать любовь к театрализации, играм с куклами би-ба-бо.

31 марта - 4 апреля	Добро пожаловать в гости	Развивать музыкальные способности у детей, различать звуки по высоте, музыку по характеру. Учить детей парной пляске, самостоятельно выполнять танцевальные движения. Формировать у детей представления о добрых делах: заботе, дружбе, помощи)
7 - 11 апреля	Солнце, звезды и луна	Дать знания о весенних явлениях природы. Разучивать песни и танцы весенней тематики. Способствовать музыкально-ритмическому развитию.
14- 18 апреля	Весна шагает по Земле	Формировать у детей представление о космосе. Способствовать самостоятельному исполнению танцев.
21 - 25 апреля	Друзья природы	Развивать познавательную активность детей, помогать осваивать средства и способы познания. Создавать условия для творческой деятельности детей.
28 - 30 апреля	Вода – волшебница(рыбы)	Способствовать творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности.
5-8 мая	Праздничный салют	Способствовать творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности.
12 - 16 мая	Малыши крепыши	Развивать представления о человеке, об особенностях здоровья человека и условиях, необходимых для сохранения здоровья, (режим, физкультура, закаливание).
21-25 мая	Наш город	Закрепить знания детей о родном городе, его красоте. Закреплять правила безопасного поведения в общественных местах, на дороге. Развивать музыкальные способности у детей, различать звуки по высоте, музыку по характеру. Учить детей парной пляске, самостоятельно выполнять танцевальные движения.
28 мая -1 июня	Здравствуй, лето! (Насекомые)	Расширить знания о сезонных признаках лета, сравнивая их с другими временами года. Познакомить с названиями насекомых. Рассказывать о насекомых, передавать в движении их повадки (летать, как бабочки, пчёлки, собирать нектар)

Тематическое планирование младший возраст

Дата	Темы/направления деятельности	Задачи
Тематическое планирование младший возраст		
2-6 сентября	Адаптация (Наша группа)	Помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.
9-13 сентября	Наши игрушки (Правила поведения)	Рассказать о правилах поведения в помещении. Познакомить с новым оборудованием.
16-20 сентября	Что у осени в корзинке (Овощи)	Познакомить с названиями овощей и фруктов, место их выращивания; учить описывать овощи; развивать речь детей.
23-27 сентября	Что у осени в корзинке (Фрукты)	Побуждать различать разные виды фруктов и правильно называть их.
30 сентября-4 октября	Грибное государство	Формировать представление детей о грибах. Дать знания о том, что грибы бывают съедобные и ядовитые.
7 -11 октября	Хлеб – всему голова	Формировать представление детей о хлебе, зерне, муке. Воспитывать бережное отношение к хлебо - булочным изделиям.

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
14-18 октября	Ходит осень по дорожке (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	Дать детям знания об осенних явлениях природы. Учить детей классифицировать и различать одежду, обувь по сезону.
21-25 октября	У бабушки в деревне (Домашние птицы и животные)	Формировать у детей понятия «домашние животные», «домашние птицы». Воспитывать бережное отношение к животным.
28 октября-2 ноября	Дружба, доброта	Формировать у детей представления о добрых делах: заботе, дружбе, помощи
5-8 ноября	Мой дом. Моя семья (Краеведение)	Формировать у детей представление о родном городе и его названии. Воспитывать любовь и уважение к близким.
11-15 ноября	Лесные птицы и животные средней полосы России (Изменения в живой природе)	Формировать умение узнавать и различать диких животных. Расширять знания о животных леса. Воспитывать безопасное отношение к диким животным.
18-22 ноября	Город мастеров (Народные промыслы, культура, традиции, фольклор)	Знакомить детей с русским народным творчеством. Дать знания о некоторых традициях. Познакомить с русским фольклором. Воспитывать интерес к русской культуре
25-29 ноября-	Безопасность дома и на улице	Формировать умение соблюдать правила дорожного движения: переходить дорогу по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора. Дать знания о безопасном поведении дома: (окна, чужие, огонь)
2-6 декабря	Зимушка-зима	Дать знания о зимних явлениях природы. Обогащение активного словаря.
9-13 декабря	Птицы зимой	Формировать умение узнавать и различать птиц, формировать желание наблюдать за ними
16-20 декабря	Одежда, обувь, головные уборы	Учить детей классифицировать и различать одежду, обувь, головные уборы по сезону.
23-28 декабря	Новогодние чудеса	Создать радостное настроение к празднику Новый Год
9-17 января	Зимние забавы	Расширять представления детей о зимних видах спорта, развивать интерес к занятиям спортом, формировать потребность в здоровом образе жизни.
20-24 января	Мой дом (посуда)	Учить детей различать и называть предметы посуды, рассказывать об их назначении, развивать внимание.
27-31 января	Мой дом (мебель)	Учить детей различать и называть предметы мебели рассказывать об их назначении, развивать внимание.
3-7 февраля	Животные холодных стран	Дать представления о животных холодных стран, их среде обитания
10-14 февраля	Животные теплых стран	Дать представления о животных теплых стран, их среде обитания
17-21 февраля	Защитники Родины	Формировать у детей чувство любви к папе. Воспитывать гордость за своего папу.
25-28 февраля	Неделя транспорта	Формировать знания о видах транспорта и безопасном поведении в нем
3-7 марта	Моя мама лучше всех	Формировать у детей чувство любви к маме. Воспитывать доброе отношение к семье.

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
11-14 марта	Все профессии важны (повар, врач, водитель, пожарный, полицейский)	Формировать знания о профессиях родителей. Воспитывать интерес к труду.
17-21 марта	В гостях у сказки (неделя книг)	Воспитывать интерес к сказкам. Дать знания о героях русских народных сказках
24-28 март	Неделя театра	Пробуждать интерес к театральной игре, проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками
31 марта-4 апреля	Азбука вежливости (этикет)	Формировать у детей представления о добрых делах: заботе, дружбе, помощи)
7-11 апреля	Космические путешествия (эксперименты со звуком)	Формировать у детей представление о космосе, дать знания о первом космонавте. Развивать познавательную активность детей помогать осваивать средства и способы познания.
14-18 апреля	Весна пришла – тепло принесла (Приметы весны. Эксперименты с землей)	Дать знания о весенних явлениях природы. Формирование познавательных действий.
21-25 апреля	Экология. Мы друзья природы (эксперименты с воздухом)	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание и умение оказывать ей помощь.
28-30 апреля	Водичка, водичка (пресноводные водоемы и их обитатели. Эксперименты с водой)	Формировать представления о существующих пресных водоемах, растительном мире, его обитателях, их образе жизни и значении для человека.
5-8 мая	Этих дней не смолкнет слава	Дать представление о празднике «День Победы». Воспитывать чувства уважения к героям.
12-16 мая	Я здоровье берегу (ЗОЖ)	Формировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом; развивать представление о своем внешнем облике, гендерные представления.
19-23 мая	Любимый город	Формировать представления детей о родном городе, его названии. Познакомить с главными достопримечательностями города. Воспитывать любовь к Родине.
27-30 мая	Здравствуй, лето! (Безопасность. Насекомые, цветы)	Познакомить детей с некоторыми видами насекомых, научить узнавать их, выделять существенные признаки. Дать представление о первоцветах.
Тематическое планирование средний возраст		
2-6 сентября	Адаптация (Наша группа)	Помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.
9-13 сентября	Наши игрушки (Правила поведения)	Рассказать о правилах поведения в помещении. Познакомить с новым оборудованием.

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
16-20 сентября	Что у осени в корзинке (Овощи)	Формировать знания овощей место их выращивания; учить описывать овощи; Активизировать речь детей
23-27 сентября	Что у осени в корзинке (Фрукты)	Побуждать различать разные виды фруктов и правильно называть их.
30 сентября-4 октября	Грибное государство	Формировать представление детей о грибах. Дать знания о том, что грибы бывают съедобные и ядовитые.
7 -11 октября	Хлеб – всему голова	Формировать представление детей о хлебе, зерне, муке. Воспитывать бережное отношение к хлебо - булочным изделиям.
14-18 октября	Ходит осень по дорожке (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	Дать детям знания об осенних явлениях природы. Учить детей классифицировать и различать одежду, обувь по сезону.
21-25 октября	У бабушки в деревне (Домашние птицы и животные)	Формировать у детей понятия «домашние животные», «домашние птицы». Воспитывать бережное отношение к животным.
28 октября-2 ноября	Дружба, доброта	Формировать у детей представления о добрых делах: заботе, дружбе, помощи
5-8 ноября	Мой дом. Моя семья (Краеведение)	Формировать у детей представление о родном городе и его названии. Воспитывать любовь и уважение к близким.
11-15 ноября	Лесные птицы и животные средней полосы России (Изменения в живой природе)	Формировать умение узнавать и различать диких животных. Расширять знания о животных леса. Воспитывать безопасное отношение к диким животным.
18-22 ноября	Город мастеров (Народные промыслы, культура, традиции, фольклор)	Знакомить детей с русским народным творчеством. Дать знания о некоторых традициях. Познакомить с русским фольклором. Воспитывать интерес к русской культуре
25-29 ноября-	Безопасность дома и на улице	Формировать умение соблюдать правила дорожного движения: переходить дорогу по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора. Дать знания о безопасном поведении дома: (окна, чужие, огонь)
2-6 декабря	Зимушка-зима	Дать знания о зимних явлениях природы. Обогащение активного словаря.
9-13 декабря	Птицы зимой	Формировать умение узнавать и различать птиц, формировать желание наблюдать за ними
16-20 декабря	Одежда, обувь, головные уборы	Учить детей классифицировать и различать одежду, обувь, головные уборы по сезону.
23-28 декабря	Новогодние чудеса	Создать радостное настроение к празднику Новый Год
9-17 января	Зимние забавы	Расширять представления детей о зимних видах спорта, развивать интерес к занятиям спортом, формировать потребность в здоровом образе жизни.
20-24 января	Мой дом (посуда)	Учить детей различать и называть предметы посуды, рассказывать об их назначении, развивать внимание.
27-31 января	Мой дом (мебель)	Учить детей различать и называть предметы мебели рассказывать об их назначении, развивать внимание.

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
3-7 февраля	Животные холодных стран	Дать представления о животных холодных стран, их среде обитания
10-14 февраля	Животные теплых стран	Дать представления о животных теплых стран, их среде обитания
17-21 февраля	Защитники Родины	Формировать у детей чувство любви к папе. Воспитывать гордость за своего папу.
25-28 февраля	Неделя транспорта	Формировать знания о видах транспорта и безопасном поведении в нем
3-7 марта	Моя мама лучше всех	Формировать у детей чувство любви к маме. Воспитывать доброе отношение к семье.
11-14 марта	Все профессии важны (повар, врач, водитель, пожарный, полицейский)	Формировать знания о профессиях родителей. Воспитывать интерес к труду.
17-21 марта	В гостях у сказки (неделя книг)	Воспитывать интерес к сказкам. Дать знания о героях русских народных сказках
24-28 март	Неделя театра	Пробуждать интерес к театральной игре, проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками
31 марта-4 апреля	Азбука вежливости (этикет)	Формировать у детей представления о добрых делах: заботе, дружбе, помощи)
7-11 апреля	Космические путешествия (эксперименты со звуком)	Формировать у детей представление о космосе, дать знания о первом космонавте. Развивать познавательную активность детей помогать осваивать средства и способы познания.
14-18 апреля	Весна пришла – тепло принесла (Приметы весны. Эксперименты с землей)	Дать знания о весенних явлениях природы. Формирование познавательных действий.
21-25 апреля	Экология. Мы друзья природы (эксперименты с воздухом)	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, желание и умение оказывать ей помощь.
28-30 апреля	Водичка, водичка (пресноводные водоемы и их обитатели. Эксперименты с водой)	Формировать представления о существующих пресных водоемах, растительном мире, его обитателях, их образе жизни и значении для человека.
5-8 мая	Этих дней не смолкнет слава	Дать представление о празднике «День Победы». Воспитывать чувства уважения к героям.
12-16 мая	Я здоровье берегу (ЗОЖ)	Формировать образ Я, умение говорить о себе в первом лице, элементарные навыки ухода за своим лицом и телом; развивать представление о своем внешнем облике, гендерные представления.
19-23 мая	Любимый город	Формировать представления детей о родном городе, его названии. Познакомить с главными достопримечательностями города. Воспитывать любовь к Родине.
27-30 мая	Здравствуй, лето! (Безопасность. Насекомые, цветы)	Познакомить детей с некоторыми видами насекомых, научить узнавать их, выделять существенные признаки. Дать представление о первоцветах.

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
Тематическое планирование старший возраст		
Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
2-6 сентября	Наш детский сад	Воспитывать у детей любовь к детскому саду, интерес к новым предметам и играм. Вызывать эмоциональную отзывчивость
9-13 сентября	Безопасность. ПДД (Летние приключения)	Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасного поведения на улицах города. Закреплять и расширять знания детей о родном городе.
16-20 сентября	Полезность овощей и фруктов	Познакомить с названиями овощей и фруктов местом их выращивания; развивать речь детей.
23-27 сентября	Полезные продукты (ЗОЖ)	Формировать знания о продуктах питания. Способствовать развитию понимания важности его выбора для своего здоровья.
30 сентября-4 октября	Ягодное царство, грибное государство	Познакомить детей с разнообразием грибов и ягод, их полезными свойствами и значением в здоровом питании человека.
7-11 октября	От зернышка до булочки	Дать детям знания о хлебе: о процессе его выращивания, изготовления. Развивать умение называть последовательность выращивания хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям, вырастившим его.
14-18 октября	Осенняя пора – очей очарование (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	Обобщить представления детей об осени по существенным признакам сезона. Формировать представления детей о сезонных изменениях в природе.
21-25 октября	У бабушки в деревне (Домашние птицы и животные, сельское хозяйство)	Продолжать формировать представления дошкольников о домашних животных, их образе жизни. Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к животным.
28 октября-2 ноября	Дружба, доброта (День народного единства)	Формировать представления детей о дружественных отношениях народов России
5-8 ноября	Мы живем в России! (Краеведение)	Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение к истории и культуре родной страны России, её достопримечательностям. Продолжать формировать знания детей о родном городе и его достопримечательностях
11-15 ноября	Лесные птицы и животные средней полосы России (Изменения в живой природе)	Продолжать формировать представления дошкольников о животных средней полосы, их образе жизни, о среде обитания и о связи с окружающей средой. Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к животным.
18-22 ноября	Город мастеров (Народные промыслы, культура, традиции, фольклор)	Продолжать формировать представление детей о празднике, отметить значение праздников в жизни людей, выделить некоторые характерные особенности праздника. Повысить эффективность духовно-нравственного воспитания через приобщение дошкольников к основам православной культуры. Познакомить детей с историей возникновения праздника Рождества Христова.

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
25-29 ноября-	Безопасность дома и на улице	Продолжать знакомить детей с правилами безопасного поведения дома и улицах города.
2-6 декабря	Зимушка-зима	Формировать представления у детей старшего дошкольного возраста о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы. Расширять и углублять знания детей о зимнем времени года. Обращать внимание детей на красоту природы и воспитывать бережное отношение к ней. Напоминать детям правила безопасного поведения на улице зимой.
9-13 декабря	Птицы зимой	Формировать представления о зимующих птицах, способах оказания помощи: подкормки, кормушки. Воспитывать бережное отношение к птицам.
16-20 декабря	Сто одежек и все без застежек (одежда, обувь, головные уборы)	Формировать представления детей о предметах демисезонной одежды. Учить называть предметы одежды и правильно их называть. Обращать внимание детей на то, как одеваться в холодный период времени.
23-28 декабря	Новогодние чудеса	Дать представление о понятие праздник, отметить значение праздников в жизни людей, выделить некоторые характерные особенности праздника Новый год (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике, как начале календарного года.
9-17 января	Зимние забавы	Формировать представления детей о зимних играх и забавах. Учить детей пользоваться впечатлениями из личного опыта и вызывать приятные воспоминания, связанные с ними. Напоминать детям правила безопасного поведения на улице зимой.
20-24 января	Зимние олимпийские игры (ЗОЖ)	Формировать представления детей о зимних видах спорта. Развивать ловкость, выносливость и желание заниматься спортом.
27-31 января	Подвиг Ленинграда	Расширять представление детей о значимых исторических событиях Родины в период Великой Отечественной Войны и о роли их родного города, Санкт-Петербурга в этих событиях. Воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою страну и народ.
3-7 февраля	Путешествие на Северный полюс	Продолжать формировать представления дошкольников о животных крайнего севера, их образе жизни, о среде обитания и о связи с окружающей средой. Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к животным
10-14 февраля	Путешествие в жаркие страны (Индия, Африка, Австралия)	Формировать представления дошкольников о животных жарких стран, их образе жизни, о среде обитания и о связи с окружающей средой. Воспитывать у детей эмоционально положительное отношение к животным
17-21 февраля	Есть такая профессия – Родину защищать!	Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
		желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Формировать умение отвечать на вопросы, развивать внимание и память.
25-28 февраля	Неделя транспорта	Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасного поведения на улицах города. Закреплять и расширять знания детей о родном городе.
3-7 марта	Международный женский день	Формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни ребёнка, семьи, знакомство с историей праздника 8 Марта, воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам, расширять знания детей о профессиях их мам
11-14 марта	Калейдоскоп профессий	Продолжать расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы
17-21 марта	Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает (неделя книг и сказок Пушкина)	Формировать представления детей о происхождении книги, её создании и о профессиях людей, которые трудятся над созданием книги (автор, иллюстратор, издатель, редактор) Знакомить детей с русским поэтом А.С. Пушкиным.
24-28 март	Неделя театра (эксперименты со светом)	Знакомить детей с русскими народными сказками. Воспитывать духовно – нравственные качества у детей.
31 марта- 4 апреля	Азбука вежливости (этикет)	Продолжать формировать у детей культуру поведения. Воспитывать культуру общения в коллективе.
7-11 апреля	Человек. Вселенная. Космос (эксперименты со звуком)	Формировать представления детей о понятии космос, о профессиях, связанных с космосом . Формировать знания детей о нашей планете.
14-18 апреля	Мы весну встречаем (Приметы весны. Эксперименты с землей)	Продолжать формировать представления дошкольников о весне, о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать различные периоды весны, воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. Воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к тому времени год.
21-25 апреля	Экология. Наш дом – Земля (эксперименты с воздухом)	Формировать представления детей об экологии нашей страны; Формировать бережное отношение к природе.
28-30 апреля	Подводное царство (водоемы и их обитатели. Свойства воды. Эксперименты с водой)	Формировать представления детей о разнообразии подводного мира. Воспитывать бережное отношение к природе и следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении детей.
5-8 мая	Этих дней не смолкнет слава	Развивать у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне.

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
12-16 мая	Мы со спортом крепко дружим (ЗОЖ)	Формировать представления детей о разных видах спорта. Способствовать формированию здорового питания и образа жизни.
19-23 мая	С днем рождения, любимый город!	Продолжать формировать представления детей о родном городе и его достопримечательностях. Продолжать развивать чувство гордости и бережного отношения к Санкт – Петербургу.
27-30 мая	Здравствуй, лето! (Безопасность. Насекомые, растения)	Формировать представления детей о лете. Расширять знания о безопасности во время прогулок. Закреплять знания об опасностях в лесу.
Тематическое планирование подготовительная группа		
2-6 сентября	Наш детский сад	Продолжить знакомство с детским садом, как ближайшим социальным окружением, расширять представления о сотрудниках детского сада
9-13 сентября	Безопасность. ПДД (Летние приключения)	Систематизировать знания детей по правилам дорожного движения, привить навыки правильного поведения на улицах города, во дворе и городском транспорте, соблюдать и осознанно выполнять правила дорожного движения.
16-20 сентября	Польза овощей и фруктов	Обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах; закрепить знания о характерных свойствах овощей, фруктов и ягод, о их полезных свойствах, уточнить кто и где выращивает фрукты и овощи.
23-27 сентября	Полезные продукты (ЗОЖ)	Формировать знания о продуктах питания. Способствовать развитию понимания важности его выбора для своего здоровья.
30 сентября-4 октября	Ягодное царство, грибное государство	Закреплять знания детей о дарах леса произрастающих в нашем лесу; продолжать знакомить с природой родного края; воспитывать бережное отношение к природе; развивать умения детей в продуктивной игровой и других видах детской деятельности.
7 -11 октября	От зернышка до булочки	Закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовлении хлебобулочных изделий, воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.
14-18 октября	Осенняя пора – очей очарование (Сезонные изменения в природе, одежда людей)	Расширять знания детей о характерных признаках осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы.
21-25 октября	У бабушки в деревне (Домашние птицы и животные, сельское хозяйство)	Закрепить знания о домашних животных и птицах в деревне. Способствовать формированию знаний о роли человека в жизни животных.

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
28 октября-2 ноября	Дружба, доброта (День народного единства)	Формировать духовность, нравственно – патриотические чувства у детей дошкольного возраста. Развивать у старших дошкольников интерес традициям, промыслам историческим событиям России. Воспитывать у детей любовь и привязанность к России.
5-8 ноября	Мы живем в России! (Краеведение)	Создать условия для уточнения и обобщения знаний детей о животных средней полосы России их среде обитания, уточнить знания детей об особенностях природных условий средней полосы
11-15 ноября	Лесные птицы и животные средней полосы России (Изменения в живой природе)	Расширить представления о городе Санкт-Петербурге, его достопримечательностях; закрепить знания детей о государственной символике, продолжать знакомить с историей, культурой, традициями, природой родной страны; формировать начала гражданственности
18-22 ноября	Город мастеров (Народные промыслы, культура, традиции, фольклор)	Расширять знания детей о народных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве, продолжать знакомить с народными календарными праздниками, приметам, пословицами, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям
25-29 ноября	Безопасность дома и на улице	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах. Формировать устойчивый познавательный интерес.
2-6 декабря	Зимушка-зима	Расширить, обобщить и систематизировать знания детей о зиме, как о природном явлении, создать условия для развития познавательных и творческих способностей дошкольников.
9-13 декабря	Птицы зимой	Расширить представления дошкольников о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Воспитывать у детей эмоционально -положительное отношение к птицам.
16-20 декабря	Сто одежек и все без застежек (одежда, обувь, головные уборы)	Формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов, развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение.
23-28 декабря	Новогодние чудеса	Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире.
9-17 января	Зимние забавы	Формировать представления детей о зимних играх и забавах. Учить детей пользоваться впечатлениями из личного опыта и вызывать приятные воспоминания, связанные с ними. Напоминать детям правила безопасного поведения на улице зимой.
20-24 января	Зимние олимпийские игры (ЗОЖ)	Расширять представления детей о зимних видах спорта. Уточнить названия разных видов спорта. Дать знания детям о спортсменах и спортивных атрибутах.
27-31 января	Подвиг Ленинграда	Расширять знания детей об истории города-героя Ленинграде, о героизме людей, детей переживших блокаду, учить видеть состояние города, воспитывать умение сочувствовать, сопереживать. Учить детей проявлять уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла. Пробудить в детях любовь к Отчизне, гордость за свою Родину, за свой народ.
3-7 февраля	Путешествие на Северный полюс	Закрепить и пополнять знания о животных Крайнего севера; расширять знания о среде обитания, уточнить знания детей об особенностях природных условий Крайнего севера; питания животных, об особенностях

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
		строения тела, повадках; воспитывать бережное отношение ко всему живому; развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.
10-14 февраля	Путешествие в жаркие страны (Индия, Африка, Австралия)	Закрепить и пополнять знания о животных жарких стран; расширять знания о среде обитания, уточнить знания детей об особенностях природных условий жарких стран; питания животных, об особенностях строения тела, повадках; воспитывать бережное отношение ко всему живому; развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.
17-21 февраля	Есть такая профессия – Родину защищать!	Формировать представление детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины
25-28 февраля	Неделя транспорта	Закреплять знания детей о безопасном поведении на дороге. Закрепить знания всех видов транспорта.
3-7 марта	Международный женский день	Воспитывать любовь и заботу к близким людям. Привлечь внимание детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования и способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.
11-14 марта	Калейдоскоп профессий	Продолжать расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях. Развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
17-21 марта	Не рубашка, а сшита. Не человек, а рассказывает (неделя книг и сказок Пушкина)	Формировать интерес к книгам и детскому чтению; Воспитание ценностного отношения к книге как к произведению искусства; Развивать творческие способности детей путем привлечения их к оформлению книжных уголков, выставок; к созданию тематических коллажей .Расширять представления детей о национальных поэтах России. Обобщать знания детей о творчестве А.С.Пушкина. Воспитывать любовь и уважение к русским писателям.
24-28 март	Неделя театра (эксперименты со светом)	Обогащать художественно-эстетическое образование детей, расширять представление о сказке, развивать интерес к ней как к произведению искусства; продолжать знакомить детей с театром, дать представление об атрибутах театра (зал, сцена, занавес).
31 марта-4 апреля	Азбука вежливости (этикет)	Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, расширять представления детей о правилах речевого этикета, Развивать желание соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, продолжать знакомить детей культуре общения в общественных местах.
7-11 апреля	Человек. Вселенная. Космос (эксперименты со звуком)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой. Формировать интерес и любовь к природе.
14-18 апреля	Мы весну встречаем (Приметы весны. Эксперименты с землей)	Закрепить знания детей о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях. О происхождении луны, солнца, звезд.
21-25 апреля	Экология. Наш дом – Земля (эксперименты с воздухом)	Продолжать формировать представления детей об экосистеме в природе. Уточнять и закреплять представления детей о значении растений и их названий. Показать зависимость всего живого на земле от состояния растительного покрова. Воспитывать у детей бережное отношение к растениям

Дата	Темы\направления деятельности	Задачи
28-30 апреля	Подводное царство (водоемы и их обитатели. Свойства воды. Эксперименты с водой)	Развитие экологического и эстетического воспитания детей, формирование знаний о животном мире, о мире морей, рек океанов и озер; формирование у детей целостного взгляда на природу, ответственное отношение к окружающей среде.
5-8 мая	Этих дней не смолкнет слава	Развитие у дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о и подвиге защитников Отечества в Великой Отечественной войне.
12-16 мая	Мы со спортом крепко дружим (ЗОЖ)	Формировать знания о различных видах спорта. Способствовать развитию волевых качеств, развитию выносливости и интереса к спорту.
19-23 мая	С днем рождения, любимый город!	Приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям. Воспитывать любовь и привязанность к родному городу. Пробуждать у детей чувства ответственности и гордости за то, что они – Петербуржцы. Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улицах, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах и т.д.
27-30 мая	Здравствуй, лето! (Безопасность. Насекомые, растения)	Формировать знания детей о лете. Расширить представления о насекомых и растениях и о безопасности в лесу.

2.3. Планирование образовательной деятельности

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
От 2 лет до 3 лет			
Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Музыкальная, коммуникативная, игровая	Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми. Форма организации: фронтальная, подгрупповая. Доминантные, тематические занятия. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые. Приемы: мимические, музыкальные загадки, дидактические игры, проблемные ситуации.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Шумовые игрушки и музыкальные инструменты (барабан, бубенцы, погремушки, бубен) Иллюстрации эмоций (грустное солнышко, весёлое солнышко) Фольклорные игры и атрибуты к ним Аудиозаписи музыки для слушания («Музыка для сна» - колыбельные, весёлые песенки для малышей, Музыка для слушания)

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</p>	<p>Музыкальная, игровая, коммуникативная</p>	<p>Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми. Форма организации: фронтальное занятие, подгрупповое. Методы: слуховой метод, наглядный метод (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный), - игровой метод, - практический</p>	<p>Наглядные картинки -иллюстрации для песенок, попевок. Аудиозаписи с детскими песенками, русские народные песенки, песни Е. Железновой, осенние песни, новогодние песни для малышей)</p>
<p>Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать (движение «пружинка»), совершать повороты кистей рук («фонарики» и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>Музыкальная, игровая, двигательная, продуктивная, предметная (танцы с атрибутами)</p>	<p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми. Форма организации: фронтальное занятие, подгрупповое, доминантное, тематическое. Методы: наглядный метод (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный), - игровой метод, - практический</p>	<p>Аудиозаписи танцевальной музыки для малышей; «Топ- хлопок, малыши»; куклы би-ба-бо, атрибуты для танцев (ленточки на колечках, султанчики, платочки, игрушки, кубики)</p>

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
От 3 лет до 4			
<p>Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	Музыкальная, коммуникативная, игровая, двигательная	<p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма организации: фронтальная, подгрупповая, индивидуальные. Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые. Приемы: мимические, музыкальные загадки, дидактические игры, проблемные ситуации</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Озвученные и неозвученные музыкальные игрушки, Иллюстрации разных эмоций Фольклорные игры и атрибуты к ним Портреты некоторых композиторов Аудиозаписи классической музыки Звучание разных инструментов Аудиозаписи музыки разного характера, жанра и темпа</p>
<p>Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	Музыкальная, коммуникативная, игровая	<p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма организации: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная. Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые. Приемы: мимические, музыкальные загадки, импровизация</p>	Предметные и сюжетные картинки к знакомым песням
<p>Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	Музыкальная, коммуникативная, игровая	<p>Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма организации: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, художественно - практические Приемы: пальчиковые игры, логоритмика, коммуникативные игры, дидактические игры</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания</p>	Музыкальная, предметная,	Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми	Атрибуты для ряжения, элементов костюмов различных персонажей,

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p>	<p>двигательная, игровая</p>	<p>Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная</p>	<p>Подбор музыкальных инструментов: колокольчики, бубны, барабан, металафон, ксилафон, ложки и др. бутафорские игры – инструменты Различные атрибуты для ритмических игр и танцев: ленточки, платочки разной плотности, кольца, флажки Сказки – шумелки Маски для игрового творчества и импровизаций</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у</p>	<p>Музыкальная, двигательная, игровая, предметная, продуктивная</p>	<p>Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, художественно – практические, проблемные ситуации</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p>

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.		Приемы: музыкальные загадки, пальчиковые игры, дидактические игры, игры с ритмическими палочками, подражание	
От 4 до 5 лет			
Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	Музыкальная, познавательная - исследовательская, игровая, двигательная	Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Тематические доминантные Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, экспериментирование со звуком Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, интонационно – речевые, дидактические игры, моторно – двигательные, проблемные ситуации.	Портреты некоторых композиторов Аудиозаписи классической музыки Записи звучания разных инструментов Аудиозаписи музыки разного характера, жанра и темпа Аудиозаписи звучания инструментов народов России
Пение Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер	Музыкальная, игровая, коммуникативная	Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная. Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, вокальные инструкции.	Предметные и сюжетные картинки к знакомым песням Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» Иллюстрации разных эмоций Фольклорные игры и атрибуты к ним

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
музыки. Учат детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).			
Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст	Музыкальная, коммуникативная, продуктивная	Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой, импровизации Приемы: мимические, вокальные инструкции, ритмические игры	Театральные куклы би – ба – бо Сказки – шумелки
Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учат детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учат детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	Музыкальная, двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная	Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой, проблемная ситуация. Приемы: музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, пальчиковые игры, ритмические палочки, подражание, игры драматизации, логоритмика	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: различные атрибуты для ритмических игр и танцев: ленточки, платочки разной плотности, кольца, флажки. Дидактические игры, коммуникативные игры. Атрибуты для ряжения, элементов костюмов различных персонажей,
Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.	Музыкальная, двигательная, игровая, коммуникативная	Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Методы: словесные, наглядно – слуховые, практический Приемы: музыкальные загадки, подражание, музыкальные игры	Подбор музыкальных инструментов: колокольчики, бубны, барабан, металафон, ксилофон, ложки и др. бутафорские игры – инструменты Экспериментирование со звуками, музыкальные игрушки и шумовые инструменты
Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения	Музыкальная, двигательная, игровая,	Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми	Иллюстрации музыкальных инструментов разных народов России

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p>коммуникативная, продуктивная, трудовая</p>	<p>Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, ритмические игры, коммуникативные игры</p>	<p>Озвученные и неозвученные музыкальные игрушки Маски для игрового творчества и импровизаций</p>
От 5 до 6 лет			
<p>Слушание Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>Музыкальная, познавательно-исследовательская, игровая</p>	<p>Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой, проблемные ситуации Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, вокальные инструкции. Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Тематические, комплексные.</p>	<p>Аудиозаписи классической музыки Звучание разных инструментов Аудиозаписи музыки разного характера, жанра и темпа Предметные и сюжетные картинки к знакомым песням</p>
<p>Пение Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению</p>	<p>Музыкальная, коммуникативная, игровая, познавательно - исследовательская</p>	<p>Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, вокальные инструкции, коммуникативные игры</p>	<p>Маски для песенного и игрового творчества , импровизаций. Картинки с изображением названия песен, Звуковая лесенка</p>

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.			
Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую	Музыкальная, коммуникативная, продуктивная	Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой Приемы: мимические, музыкальные загадки, вокальные инструкции, импровизация	Театральные куклы би – ба – бо Иллюстрации разных эмоций Фольклорные игры и атрибуты к ним Сказки – шумелки
Музыкально-ритмические движения Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.	Музыкальная, двигательная, игровая, предметная, трудовая	Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, коммуникативные игры, подражание, ритмические игры	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» Атрибуты для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, Подбор музыкальных инструментов: колокольчики, бубны, барабан, металафон, ксилофон, ложки и др. бутафорские игры – инструменты Куклы - марионетки Различные атрибуты для ритмических игр и танцев: ленточки, платочки разной плотности, кольца, флажки
Игра на детских музыкальных инструментах Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально	Музыкальная, двигательная, игровая,	Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.	познавательная – исследовательская,	Доминантные, тематические, комплексные Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, вокальные инструкции	Озвученные и незвученные музыкальные игрушки, Иллюстрации музыкальных инструментов разных народов России Аудиозаписи звучания инструментов народов России
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	Музыкальная, двигательная, игровая, познавательная – исследовательская,	Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, ритмические игры, подражание	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: Портреты некоторых композиторов Картотека ритмических заданий
От 6 до 7 лет			
Слушание Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	Музыкальная, познавательная – исследовательская, коммуникативная, игровая	Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, вокальные инструкции.	Аудиозаписи звучания инструментов народов России Портреты некоторых композиторов Аудиозаписи классической музыки Звучание разных инструментов Аудиозаписи музыки разного характера, жанра и темпа
Пение Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в	Музыкальная, коммуникативная, игровая	Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная	Предметные и сюжетные картинки к знакомым песням Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.		Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, вокальные инструкции, подражание	
Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	Музыкальная, игровая, коммуникативная, продуктивная	Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Доминантные, тематические, комплексные . Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые Приемы: музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, вокальные инструкции.	Театральные куклы би – ба – бо Иллюстрации разных эмоций Фольклорные игры и атрибуты к ним
Музыкально-ритмические движения Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	Музыкальная, двигательная, игровая, коммуникативная	Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Доминантные, тематические. Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический Приемы: мимические, музыкальные загадки, музыкальных обобщений, дидактические игры, ритмические и коммуникативные игры	Картотека ритмических заданий Сказки – шумелки Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструмент
Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных	Музыкальная, двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная	Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная. Доминантные, тематические.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Озвученные и неозвученные музыкальные игрушки, Иллюстрации музыкальных инструментов разных народов России

Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.		Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой Приемы: музыкальные загадки, музыкальных обобщений, музыкальные игры, подражание, игры в оркестр, игры - драматизации	Подбор музыкальных инструментов: колокольчики, бубны, барабан, металафон, ксилофон, ложки и др.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.	Музыкальная, двигательная, игровая, коммуникативная, продуктивная, трудовая	Форма работы: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми, Форма: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная Методы: словесные, наглядно – зрительные, наглядно – слуховые, практический, интонационно- речевой Приемы: музыкальные загадки, музыкальных обобщений, музыкальные игры, подражание, ритмические и коммуникативные игры, импровизация, дидактические игры, подражание	Маски для игрового творчества и импровизаций Атрибуты для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, бутафорские игры – инструменты Куклы - марионетки Различные атрибуты для ритмических игр и танцев: ленточки, платочки разной плотности, кольца, флажки

2.4. Планирование регионального компонента

1-младшая группа

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
-------------	------------------------	--

<p>Мой дом (моя семья)</p>	<p>Рассказать детям о доме, где они живут со своей семьёй (мамой, папой, бабушкой, дедушкой...) Песенка «Тук-тук, кулачок, мы построим вместе дом» Прививать любовь к своей семье, дому, где ты родился. (Песенка «Всем на свете нужен дом» (из сказки «Три поросёнка») Познание мира детского фольклора, чтение русских сказок. Домашнее чтение. Стихи, русские народные сказки. Осень в городе. Песенки об осени, танцы осенней тематики. Слушание народных песенок, потешек. Знакомить детей с русскими народными играми и хороводными играми. Зима в городе. Песни о зиме, зимние танцы, игры. Мой дом. Песни о дружбе. Весна в городе. Развивать у детей интерес к природе, ее красоте. Хоровод с берёзкой. Приучать слушать и подпевать народные потешки, песенки- прибаутки «Петушок», «Чики-чики-чикалочки», «Андрей-воробей» и др.</p>	<p>Совместные семейные прогулки, домашние праздники. Чтение художественной литературы, русских народных сказок, стихов, песенок, потешек. Прогулки по парку в осеннее время, зимнее, весеннее, летнее. Посещение праздников, русских гуляний, посещение кукольных театров для детей.</p>
-----------------------------------	---	---

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

<p>Природа родного города</p>	<p>– развитие интеллекта ребенка, формирование музыкально - эстетического вкуса. -формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений о природе родного города. Разучивание закличек, потешек, попевок о природе родного города</p>
<p>История родного города</p>	<p>– знакомство детей с названием родного города и главной рекой - Нева. - расширение знаний воспитанников по краеведению, достопримечательностях родного города-формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу. Ознакомление с народными игрушками (матрешка, Петрушка) -формирование представлений о том, что такое малая родина.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений о родном городе, доме и детском саду. Разучивание закличек, попевок и народных песен о родном доме, городе, семье. Разучивание русских народных танцевальных движений, игр и хороводов. Знакомство с музыкальными инструментами. Слушание песен о празднике День Победы.</p>

	- формирование чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства к героям войны.	
Культура и искусство родного города	- Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей -формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; -воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)	Проведение праздников – «Рождество», «Масленица». Знакомство и проведение музыкальных народных игр. Знакомство с произведениями композиторов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов. Посещение детских концертов с родителями. Коммуникативные игры на сближение детей друг к другу.
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)		
Природа родного города	– развитие интеллекта ребенка, формирование наглядно-образного мышления, повышение качеств духовно-нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения; – знакомство с проблемами экологии и охраны природы, охраны памятников истории, культуры. -формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней	Рассматривание картин великих художников с изображением родного города в разные сезоны. Слушание музыкальных произведений о природе родного города. Разучивание песен о природе Родной Страны. Импровизационные этюды под музыкальное сопровождение великих композиторов «Времена года» Вивальди. Разучивание песен об охране окружающей среды.
История родного города	- формирование у детей представлений о России как о родной стране, чувство любви к своей Родине, закрепить название «Россия», познакомить с государственным флагом и гимном. - расширение знаний воспитанников по краеведению: истории родного города и главной рекой - Невы. -формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу. - ознакомление с народными игрушками (матрешка, Петрушка) - формирование представлений о том, что такое малая родина. - формирование чувство уважения к защитникам Родины, развивать патриотические чувства к героям войны.	Знакомство с произведениями композиторов через прослушивание записей, просмотр презентаций и видеороликов. Прогулки: «По Неве», «Дворцовая площадь» Практические задания: поход в музей для детей и родителей. Слушание музыкальных произведений об историческом прошлом родного города. Драматизация русских народных сказок. Песенное творчество на тему «Русский фольклор». Экскурсии: «Город, в котором я живу», «К памятнику», «Блокадный город» с родителями. Разучивание патриотических песен и танцев на тему: «Добро», «Победа», «Мир», «Россия»

Культура и искусство родного города	<p>-формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>-Воспитание нравственных ценности, представление о добре, правде, трудолюбии и любви</p> <p>Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России.</p> <p>- Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей -формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>-воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)</p>	<p>Коммуникативные игры на сближение детей друг к другу.</p> <p>Практические задания: поход в театр для детей.</p> <p>Разучивание песен Петербургских авторов.</p> <p>Распространение афиши с программой детских программ в театрах Санкт - Петербурга</p> <p>Посещение детских концертов с родителями</p> <p>Проведение народных праздников – «Ярмарка», «Рождество» и «Масленица».</p> <p>Использование всех фидов фольклора (сказки,попевки,песенки, хороводы, игры и танцы)</p> <p>Организация музыкальных оркестров , игры на музыкальных инструментах</p> <p>Посещение детских концертов с родителями.</p> <p>Коммуникативные игры на сближение детей друг к другу.</p>
Символика края	<p>Формировать знания символики субъекта Российской Федерации Санкт - Петербурга герб, флаг и гимн</p>	<p>Разучивание песен о родном городе, и символах Санкт - Петербурга и России</p>

2.5. Планирование по реализации рабочей программы воспитания

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
Патриотическое направление <i>Ценности:</i> – Родина – природа	Содействовать формированию личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Музыкальные тематические занятия: словесный, проблемные ситуации.
		Познавательное развитие	Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Тематические занятия, развлечения.
		Художественно-эстетическое развитие	Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Фольклорное развлечение, игровые ситуации.

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
	будущее своей страны.			
Духовно-нравственное направление Ценности: – жизнь – добро – милосердие	Формировать способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	Беседы, тематические занятия, проблемные ситуации
		Речевое развитие	Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Комплексное занятие, беседы, фольклорный материал
Социальное направление Ценности: – человек – семья – дружба – сотрудничество	Формировать ценностное отношение детей к семье, другому человеку. Развивать дружелюбие, умения находить общий язык с	Социально-коммуникативное развитие	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Развлечение, коммуникативные игры.
		Познавательное развитие	Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Тематическое занятие, беседы
		Речевое развитие	Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими	Комплексное занятие, коммуникативные игры

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
	другими людьми		принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	
		Художественно-эстетическое развитие	Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Индивидуальные занятия, комплексные занятия
		Физическое развитие	Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Развлечение, коммуникативные игры, логоритмические игры
Познавательное направление <i>Ценность:</i> – познание	Формировать ценности познания	Познавательное развитие	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Тематическое занятие, проблемные ситуации, индивидуальные занятия
		Художественно-эстетическое развитие	Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Доминантное занятие, проблемные ситуации
Физическое и оздоровительное направление <i>Ценности:</i> – Здоровье – Жизнь	Формировать ценностное отношение детей к здоровому образу жизни	Физическое развитие	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению	Музыкальные игры, беседы Досуг, индивидуальные занятия

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
<p>Трудовое направление Ценность: – труд</p>	<p>Формировать ценностное отношение детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>гигиеническим нормам и правилами</p> <p>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</p> <p>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>Беседы, проблемные ситуации,</p>
<p>Эстетическое направление Ценности: – культура – красота</p>	<p>Способствовать становлению у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого</p>	<p>Доминантные занятия, подгрупповые занятия, беседы, игровые ситуации, фольклорные игры, импровизации.</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Образовательные области	Задачи образовательных областей	Формы и методы
			ребёнка с учётом его индивидуальности Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

2.6. Планирование взаимодействие с семьями детей

Период	Темы	Формы работы	Цель
Младший дошкольный возраст			
сентябрь	Праздник «День знаний»	Досуговая	Расширять знания детей о празднике «День знаний», создать радостное настроение.
октябрь	Анкетирование «Музыкальное воспитание дошкольника» Анализ результатов анкетирования. Индивидуальные беседы о подготовке к празднику Осени: атрибуты и костюмы	Информационно - аналитическая	Оценить эффективность работы по музыкальному воспитанию своих детей. Участие в подготовке к празднику.
октябрь	Консультация «Правила поведения родителей в музыкальном зале во время праздников». «Праздник Осени»	Информационно - аналитическая Досуговая	Установить основной принцип уважения друг у другу. Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт.
ноябрь	Консультация «Учим ребенка слушать музыку»	Познавательная	Дать рекомендации к выбору репертуара для домашнего прослушивания музыки и песен.
декабрь	Индивидуальные беседы о подготовке к празднику Новый год: атрибуты и костюмы Праздник «Новый год»	Праздник	Участие в подготовке к празднику. Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт
январь	Консультация «Материнская поэзия» (Пестушки, потешки, колыбельные)	Информационно - аналитическая	Повышение педагогической грамотности родителей. Установить эмоциональное общение.
февраль	Консультация «Масленица»	Познавательная, досуговая	Приобщение родителей к истокам русской народной культуры через изучение традиций, малых фольклорных жанров

март	Праздник «Международный женский день»	Праздник	Создать радостное настроение. Воспитывать чувство уважения к близким
март	Консультация «Играем дома»	Познавательная	Дать рекомендации о проведении дидактических игр по формированию музыкальных способностей у детей.
апрель	Консультация «Домашний оркестр»	Информационно - аналитическая	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпровождению.
май	Консультация «Воспитание маленького патриота»	Познавательная	Приобщение родителей к формированию чувства гордости у своих детей за свою страну, город, героев и победителей.
май	Памятка «Наш любимый и родной -город над Невой». Подбор музыкального материала про родной город.	Информационно - аналитическая Досуговая	Формирование патриотических чувств у родителей дошкольников. Развитие музыкальности у родителей воспитанников.
июнь	Стенд «Музыка и дети» Фотовыставка.	Познавательная	Оформить выставку с фотографиями детей в жизни музыкальных занятий.
июль	«День семьи, любви и верности»	Досуговая	Установить эмоциональный контакт в семье воспитанников.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

сентябрь	День знаний	Праздник для детей и родителей (Информационно – аналитическая)	Расширять знания детей о празднике «День знаний», создать радостное настроение.
октябрь	Анкетирование «Музыкальное воспитание дошкольника» Анализ результатов анкетирования.	Информационно - аналитическая	Оценить эффективность работы по музыкальному воспитанию своих детей
октябрь	«Праздник Осени»	Праздник	Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт.
ноябрь	Консультация «Музыкальные игрушки - самоделки»	Познавательная	Побудить родителей к творческому отношению в развитии музыкальных способностей детей
декабрь	Праздник «Новый год»	Праздник	Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт
сентябрь	День знаний	Праздник для детей и родителей (Информационно – аналитическая)	Расширять знания детей о празднике «День знаний», создать радостное настроение.

октябрь	Анкетирование «Музыкальное воспитание дошкольника» Анализ результатов анкетирования.	Информационно - аналитическая	-	Оценить эффективность работы по музыкальному воспитанию своих детей
октябрь	«Праздник Осени»	Праздник		Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт.
ноябрь	Консультация «Музыкальные игрушки - самоделки»	Познавательная		Побудить родителей к творческому отношению в развитии музыкальных способностей детей
декабрь	Праздник «Новый год»	Праздник		Создать радостное настроение, установить эмоциональный контакт
январь	Консультация «Развитие навыков пения у ребенка в повседневной жизни семьи»	Информационно - аналитическая		Повышение музыкальной грамотности родителей.
январь	Консультация «Блокадный Петербург»	Познавательная		Формировать патриотические чувства к героям ВОВ и жителям блокадного города.
февраль	Консультация «Традиции русской народной культуры в семейном воспитании»	Познавательная		Приобщение детей к истокам русской народной культуры через изучение традиций, малых фольклорных жанров
март	Праздник «Международный женский день»	Праздник		Создать радостное настроение. Воспитывать чувство уважения к близким
март	Консультация «День Театра»	Познавательная, досуговая		Приобщение семьи к театральному искусству, развивать желание познакомиться с театральной деятельностью в детском саду.
апрель	Консультация «Домашний оркестр»	Информационно - аналитическая		Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпровождению.
май	Праздник «День Победы»	Познавательная		Формирование представлений родителей старших дошкольников о празднике День Победы в семье.
май	Памятка «Наш любимый и родной -город над Невой». Подбор музыкального материала: песни о родной городе.	Информационно - аналитическая Досуговая		Формирование патриотических чувств у родителей дошкольников. Развитие музыкальности у родителей воспитанников.

2.7. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнёрами

Сетевая форма взаимодействия с социальными партнерами обеспечивает возможность освоения обучающимися Рабочей программы с использованием ресурсов организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций, с которыми устанавливаются договорные отношения:

- ГБДОУ детский сад № 37 Кировского района Санкт-Петербурга
- ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М. Слонимского»;
- ГБУ ДО ЦДЮТТ Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО ЦППС Кировского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга
- ГБУ культуры «Централизованная библиотечная система Кировского района» Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургская общественная организация «Санкт-Петербург за экологию Балтики»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация работы

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Формы музыкальной организованной деятельности	Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию		Праздники и развлечения			
			Досуги		Утренники	
	продолжительность	Количество в неделю	продолжительность	Количество в месяц	продолжительность	Количество в год
1 младшая группа	10 мин	2	10 - 15 мин	-	15- 20 мин	2
2 младшая группа	15 мин	2	15-20 мин	2	20-25 мин	3
Средняя группа	20 мин	2	20-25 мин	2	35-30 мин	3
Старшая группа	25 мин	2	30 мин	2	30-35 мин	4
Подготовительная группа	30 мин	2	30 мин	2	35-45 мин	5

3.2. Расписание занятий и вечеров досугов

Дни недели группы	Ясли «Карамельки»	Ясли «Мультишки»	Младшая группа «Доменок Кузя»	Младшая группа «Золотой ключик»	Средняя группа «Питер-Лэнд»	Старшая группа «Веснушки»	Подг. группа «Цветик - Семицветик»	Подготовительная группа «Пчелки»
Понедельник	9.00-9.10			9.25-9.40		10.00-10.25	10.30-11.00	
Вторник			9.00-9.15		9.30-9.50			10.30-11.00
Среда			3 неделя 16.00-16.15	4 неделя 16.00-16.15	3 неделя 16.25-16.45	4 неделя 16.25-16.50	2 неделя 16.10-16.40	1 неделя 16.10-16.40
Четверг		9.00-9.10		9.25-9.40		10.00-10.25	10.30-11.00	
Пятница			9.00-9.15		9.30-9.50			10.30-11.00

Мес яц	Домовенок Кузя	Золотой ключик	Питер- Ленд	Веснушки	Цветик - Семицветик	Пчелки
Сент ябрь	Досуг «Музыкальн ые игры»	Досуг «Музыкальн ые игры»	Досуг «Музыкальн ые игры»	Досуг «Музыкальн ые игры»	Досуг «Музыкальн ые игры»	Досуг «Музыкальн ые игры»
Октябрь	Досуг «Прогулка по осеннему лесу»	Досуг «Прогулка по осеннему лесу»	Досуг «Прогулка по осеннему лесу»	Досуг «День музыки»	Досуг «День музыки»	Досуг «День музыки»
Ноябрь	Осенняя сказка «Три поросенка»	Осенняя сказка «Три поросенка»	Осенняя сказка «Три поросенка»	Вечер музыки Музыкальная школа	Вечер музыки Музыкальная школа	Вечер музыки Музыкальн ая школа
Декабрь	Музыкально - ритмически е игры	Музыкально - ритмические игры	Музыкальная викторина «Скоро, скоро, новый год»	Музыкальная викторина «Скоро, скоро, новый год»	Музыкальная викторина «Скоро, скоро, новый год»	Музыкальн ая викторина «Скоро, скоро, новый год»
Январь	Кукольный спектакль на ширме (взрослые)	Кукольный спектакль на ширме	Кукольный спектакль на ширме	Коммуникатив ные музыкальные игры	Коммуникат ивные музыкальные игры	Коммуника тивные музыкальны е игры
Февраль	Вечер развлечений «Ритмическ ие игры»	Вечер развлечений «Ритмическ ие игры»	Вечер развлечений «Ритмическ ие игры»	Музыкально - литературный вечер	Музыкально - литературны й вечер	Музыкальн о - литературн ый вечер
Март	Драмматиза ция «Сказки показываем сами»	Драмматиза ция «Сказки показываем сами»	Драмматизац ия «Сказки показываем сами»	Игры по методике Карла Орфа	Игры по методике Карла Орфа	Игры по методике Карла Орфа
Апрель	Русские народные игры	Русские народные игры	Посиделки «Русский фольклор»	Посиделки «Русский фольклор»	Музыкально - литературны й вечер	Музыкальн о - литературн ый вечер
Май	Игры - забавы	Игры- забавы	Вечер фортепианно й музыки	Вечер фортепианной музыки	Вечер фортепианно й музыки	Вечер фортепианн ой музыки

3.3. Описание предметно-пространственной среды

Предметная среда	Содержательное наполнение игровым, познавательным материалом	Необходимо дополнить
Предметная среда для игровой деятельности	Атрибуты к играм: флажки, снежки, маски, светофор, корзинки, колокольчики, игрушки животных, куклы пластмассовые овощи и фрукты шапки, маски животных и овощи	Разноцветные ленты, платочки из разного материала
Предметная среда для сюжетной игры	Декорации напольные и настенные: -ширма -мешок -домик -коляска	Бутафорские инструменты, маски, куклы Би-ба-бо, куклы – марионетки.

	<p>-пеньки</p> <p>Атрибуты к театрализованным представлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширма для теневого театра - маски для детей (овощи, животные) - кубики - ширма; - кукольный театр (куклы би-ба- бо) - костюмы для детей 	
Предметная среда для игры с правилами	<p><i>Младший дошкольный возраст</i></p> <p>«Солнышко и дождик» «Музыкальный домик» «Мишка и птичка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Медленно- быстро» «Угадай-ка» «Кто как идет?» «Теремок» «Грустно-весело»</p> <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p>«Музыкальное лото» «Лесенка» «Угадай колокольчик» «Что делают в домике?» «Громкая и тихая музыка» «Угадай на чём играю?»</p> <p><u>Ладовое чувство</u></p> <p><i>Младший дошкольный возраст</i></p> <p>«Колпачки» «Солнышко и тучка»</p> <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p>«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»</p> <p><u>Чувство ритма</u></p> <p><i>Младший дошкольный возраст</i></p> <p>«Солнышко и тучка» «Медленно- быстро»</p> <p><i>Старший дошкольный возраст</i></p> <p>«Грустно-весело» «Прохлопай ритм»</p>	<p>Пополнить картотеку музыкально - дидактических игр. Создать фонотеку коммуникативных игр</p>
Предметная среда для продуктивной деятельности	<p>Музыкальные инструменты:</p> <p>Ложки, трещетки, колокольчики, металофоны, ксилофоны, гусли, бубны, свистульки.</p>	<p>Клависы, игры - шумелки, картотека текстов для песенного творчества детей.</p>
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	<p>графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;</p> <p>- иллюстрации по теме «Времена года»;</p>	<p>Пополнить картотеку картинок к песням по темам календарного планирования, фланелеграф, Книжки - молотки.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - альбомы для рассматривания, карточки: «Музыкальные инструменты», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - картинки для игрового распевания <p>2. Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нотное лото; - нотный стан; - музыкальная лесенка; <p>3. Аудиотека разных звуков</p>	Аудиозаписи для пластических перевоплощений разного характера
Предметная среда для организации двигательной активности детей	<p>Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - шарфики, вуали, полотна; - элементы костюмов к знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы) 	Пластмассовые разноцветные колечки, маски к подвижным музыкальным играм, гимнастические ленты.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Веселые досуги» Программа «Ладушки» И.Каплунова И.Новоскольцева
2. «Зимние забавы» Праздники в детском саду. И.Каплунова И.Новоскольцева
3. «Хи - хи - хи да ха - ха- ха» И.Каплунова И.Новоскольцева, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская
4. А.Горбунова Сборник детских песен
5. А.К.Лядов Детские песни в сопровождении фортепьяно Детские песни на народные слова
6. Великие музыкальные имена Э.И. Великович
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь
8. Ветлугина Н.А. Детский оркестр
9. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду
10. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста,
11. Е.А. Поддубная .Музыкальные пальчиковые игры
12. Е.А. Судакова Где живет музыка. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду
13. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками. Разработка занятий и бесед на нравственные темы.Л.Г. Арстанова
14. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей»
15. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» серия «Ладушки» (Младшая, средняя, старшая группа)
16. Игры - забавы по развитию мелкой моторики с музыкальным сопровождением.О.Н.Громова,Т.А.Прокопенко
17. Игры и развлечения. Праздники в детском саду. Гоголева М.Ю.
18. Коммуникативные игры- танцы для детей. А. И.Буренина
19. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников
20. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах
21. Л. Пилипенко . Ритм для самых маленьких
22. М.Ю.Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 - 7 лет.
23. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада
24. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.
25. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А.
26. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др.
27. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А.
28. Музыка для малышей. Игры, песни , танцы, шумовой оркестр.Т.М. Куприянова
29. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
30. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
31. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др.
32. Музыка, фантазия, игра для детей 5 - 8 лет Е. Жигалко
33. Музыкально - дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей
34. На встречу музыке . Музыкальные игры и занятия для детей.И.В.Груздова

35. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений
36. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально - творческое развитие старших дошкольников в музыкально - игровом пространстве
37. Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой, переработанная авторским коллективом в соответствии с Федеральными государственными требованиями.
38. Равчеева И.П. «Настольная книга музыкального руководителя»
39. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников
40. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации
41. Радынова О.П. Слушаем музыку
42. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников
43. Т.А.Рокитянская . Воспитание звуком. Конспекты занятий
44. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина
45. Федосеева М.А. «Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности. Коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия»
46. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду
47. Электронный журнал. Справочники музыкального руководителя «Акцион» образования
48. Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной